

[El eclecticismo en el arte]

León Trotsky
27 de octubre de 1938

(Versión al castellano desde L. Trotsky (P. Broué editor), *Oeuvres*, Tomo 19, página 116, Institut Léon Trotsky, París-Grenoble, 1985. Carta a A. Breton, dictada en francés.)

Querido camarada Breton¹,

El objetivo de esta carta es aclarar un punto que podría dar lugar a malentendidos deplorables. En una de mis cartas a *Partisan Review* daba el consejo de tener hacia las diferentes tendencias artísticas una actitud crítica, expectante y “eclectica”². Esto podría parecerle extraño ya que, por lo general, no soy nada partidario del eclecticismo. Pero hay que discernir bien el sentido de este consejo. *Partisan Review* no es la revista de una escuela artística. Es una revista marxista consagrada a los problemas del arte. No creo que el marxismo pueda identificarse con una escuela artística. Debe tener una actitud crítica y amigable hacia las diferentes escuelas artísticas. Pero cada escuela artística debe ser fiel a sí misma. Por eso sería absurdo darles a los surrealistas el consejo de convertirse en eclécticos. Cada tendencia artística tiene pleno derecho a disponer de sí misma. Por otra parte, además, este es el sentido de vuestro manifiesto.³

Serie: [Trotsky inédito en internet y en castellano](#)

Edicions internacionals Sedov



germinal_1917@yahoo.es

¹ El escritor surrealista francés André Breton (1896-1966) residió varios meses en México en casa de Rivera y frecuentó mucho a Trotsky con el que había escrito el manifiesto por un arte revolucionario independiente. [[Manifiesto por un arte revolucionario independiente](#), en esta [misma serie](#) de nuestras EIS.]

² *Partisan Review*, dirigida desde 1936 por hombres que habían roto con el estalinismo a causa de los juicios de Moscú, había realizado muchos esfuerzos para lograr la colaboración de Trotsky. [En esta misma nota las *Oeuvres* envían al tomo 18, páginas 82-93, donde se publica “L’art et la révolution” (“[El arte y la revolución](#)”, en esta misma serie de nuestras EIS. Por nuestra parte no hemos encontrado esta referencia al eclecticismo ni en la versión castellana ni en la francesa, tampoco hemos sido capaces de localizar ninguna carta a *Partisan Review*, dentro de *Escritos* o *Oeuvres*, en la que figure; de todos modos, es evidente por los comentarios en otras cartas que ni en los *Escritos* ni en las *Oeuvres* figuran todas las que Trotsky envió.]

³ En realidad, se trata del *Manifiesto por un arte revolucionario independiente*, que Trotsky había escrito con Breton pero que estaba firmado por Rivera.