

***Fontamara***  
**León Trotsky**  
**19 de julio de 1933**

(Tomado de “Fontamara”, en León Trotsky, *Literatura y revolución*, Tomo II, Ruedo Ibérico, Colombes, 1969, página 174. *Fontamara*, novela de Ignazio Silone, Zúrich, 1933)

He aquí un libro admirable: desde su primera a su última línea está dirigido contra el régimen fascista instalado en Italia, contra sus mentiras, sus violencias y sus ignominias. *Fontamara* es una obra de apasionada propaganda política. Pero la pasión revolucionaria se eleva aquí a una altura tal que hace nacer una verdadera obra artística. *Fontamara* no es, en última instancia, sino una pobre aldea abandonada de Italia del sur. A todo lo largo de las doscientas páginas del libro, este nombre simboliza todo el campo italiano, su miseria, su desesperación, y también su rebelión.

Silone conoce admirablemente al campesinado italiano: como lo dice él mismo, pasó los veinte primeros años de su vida en Fontamara. Ignora el aderezo y la afectación. Sabe ver la vida tal como es, generalizar lo que ve con la ayuda del método marxista, encarnando luego sus generalizaciones en imágenes artísticas. El autor habla en nombre del campesinado mismo, de los labradores pobres y de los pastores. Pese a la excepcional dificultad de ese procedimiento, Silone se sirve de él como un verdadero maestro. Ha escrito varios capítulos de fuerza estremecedora.

¿Se ha publicado este libro en la Unión soviética? ¿Ha llamado la atención de las ediciones del Komintern? Merece difundirse en millones de ejemplares. Pero, cualquiera que sea la actitud de la burocracia oficial con respecto a esta obra auténtica de la literatura revolucionaria, estamos convencidos de que *Fontamara* penetrará en el corazón de las masas. El deber de todo revolucionario es ayudar a la difusión de este libro.

Paquebot *Bulgaria*, 19 de julio de 1933

Edicions Internacionals Sedov  
Serie: Trotsky inédito en internet y en castellano



[germinal\\_1917@yahoo.es](mailto:germinal_1917@yahoo.es)