

Una nueva calumnia contra D. B. Riazánov

León Trotsky

1 de mayo de 1931

(Tomado de *Escritos León Trotsky, Tomo II, Volumen 2 (11 marzo 1931 a 28 diciembre 1931)*, páginas 59-62 del formato pdf de nuestra serie *Escritos de León Trotsky 1929 - 1940, Editorial Pluma.*)

El ejemplar de *Pravda* del 12 de marzo publicó una nota titulada *Marx sobre K. Kautsky*, firmada por el “Instituto Marx-Engels”. Posteriormente, la prensa mundial de la Internacional Comunista reprodujo la nota sin ningún comentario. Aparentemente, el eje de la nota es el notable párrafo de una carta escrita por Marx en 1881 en el que hace una caracterización aplastante de Kautsky, caracterización que luego se vio plenamente confirmada.

Sin embargo, la publicación de la nota, firmada formalmente por todo el Instituto, tiene otro objetivo: mancillar el nombre del creador y director del Instituto Marx-Engels. La nota concluye así: “La conocida menchevique Lidia Zederbaum-Dan¹ le entregó la carta original a Riazánov ya en 1925, quien la ocultó cuidadosamente.”

Riazánov fue públicamente acusado en el juicio contra los mencheviques de colaborar en la conspiración contra la dictadura del proletariado. Pocos meses después de esa acusación, el mundo se entera de otro crimen cometido por Riazánov. Parece que ocultó la cita de la carta de Marx de 1881. El hecho de que para fortalecer sus cargos contra el camarada Riazánov necesiten apelar a tales circunstancias, totalmente desproporcionadas con la primera acusación, demuestra que los señores acusadores tienen la conciencia sucia. Estos señores logran sus descubrimientos añadiendo la grosería a la deslealtad, con lo que sólo logran traicionar la fragilidad de sus juicios.

En su momento planteamos una hipótesis sobre cómo se originó la acusación contra Riazánov. Las noticias que recibimos de Moscú sobre este problema confirman nuestras suposiciones. No es difícil descubrir el mecanismo de la acusación lanzada hoy por los mismos personajes, que se ocultan tras el pseudónimo del Instituto Marx-Engels.

La “menchevique Lidia Zederbaum” le entregó a Riazánov la carta de Marx ya en 1925. ¿Por qué se la dio? ¿Como prenda de la amistad de Riazánov con los mencheviques y de su futura colaboración en la conspiración contra la dictadura del proletariado? El “Instituto” no dice una palabra al respecto. El término “menchevique” tiene que cerrarle la boca a cualquiera que dude, especialmente dado que Riazánov “ocultó cuidadosamente” la carta ya en 1925. ¿Por qué la ocultó? Obviamente, para salvaguardar los intereses de Kautsky y del menchevismo mundial. Es cierto que entre 1925 (cuando Riazánov conspiró con los mencheviques para ocultar el documento histórico), y 1931 (cuando se vio involucrado en la conspiración contra la dictadura del proletariado), Riazánov publicó varios documentos y trabajos que irritaron considerablemente al menchevismo. Pero esto no interesa. Los lectores de la prensa de la Internacional Comunista tienen que dejarse llevar por la antigua fórmula del devoto: “Lo creo por absurdo que sea.”

Bueno (dirá el lector), pero ¿qué pasa con la carta? ¿Es auténtica? ¿La ocultó Riazánov realmente? ¿Y si lo hizo, por qué? Una mirada a la cita basta para probar la autenticidad de la carta. A Marx no lo pueden falsificar, ni siquiera Yaroslavsky con la

¹ Lidia Zederbaum-Dan (n. 1878), participó en el movimiento socialdemócrata ruso. Su hermano, Yulius Márto, y su esposo, Feodor Dan, eran destacados mencheviques.

colaboración de Yagoda. Sobre el problema del “ocultamiento” de la carta sólo podemos proponer una hipótesis, cuya factibilidad, sin embargo, está garantizada en un cien por ciento por todas las circunstancias del caso.

Los únicos que le podían entregar la carta a Riazánov eran los que la tenían. La custodia de las obras de Engels cayó en las manos de Bernstein en virtud de la misma lógica histórica de los epígonos que hoy permite que Yaroslavsky se haga cargo de las obras de Lenin. Riazánov desplegó una perseverancia y una sinceridad excepcionales cuando reunió los escritos de Marx y Engels. Igual que el Instituto Lenin, el Instituto Marx-Engels les compró numerosos documentos a los mencheviques y a sus intermediarios. Por ejemplo, el Instituto Lenin le compró sus archivos a Potresov². Sin duda, la “menchevique Lidia Zederbaum” no le dio simplemente la carta a Riazánov; probablemente se la vendió, como intermediaria de Bernstein o de alguno de los viejos que tenían la carta en su poder. Es muy posible que Bernstein o algún otro de su círculo que haya sido propietario del documento, haya puesto como condición para venderlo que no se lo publicara hasta la muerte de Kautsky o del vendedor, dada la devastadora descripción de Kautsky que contiene la carta. Es bien conocida la rigurosidad con que aplicó Bernstein este tipo de censura a la correspondencia entre Marx y Engels. El camarada Riazánov no tenía alternativa. Para conseguir la carta se debe de haber visto obligado a aceptar la condición impuesta. Cualquiera hubiera hecho lo mismo en su lugar. Aceptada la condición, naturalmente la respetó. Gracias a su extrema prudencia y lealtad en estos asuntos, Riazánov pudo recuperar de nuestros adversarios un material precioso de la herencia de los clásicos.

Creemos que ahora queda claro por qué Riazánov “ocultó” la carta. Cualquiera que conoce a Riazánov debe saber que él, más que nadie, tiene que haber estado ansioso por publicar el valioso documento. Pero esperó el momento adecuado para hacerlo. Debido al allanamiento, se encontró la carta de Marx en posesión de Riazánov. No sólo se la hizo pública, violando así el acuerdo concertado por él, sino que se la convirtió en una prueba en su contra. ¿Cómo calificar este procedimiento? Llamémoslo por su nombre; es un procedimiento a lo Stalin.

Edicions Internacionals Sedov

Serie: Trotsky en internet y en castellano

Edicions internacionals Sedov



germinal_1917@yahoo.es

² Alexander Potresov (1869-1934), colaboró con Lenin en la redacción de *Iskra* hasta 1903, cuando se pasó al menchevismo. En la década del 30 redactaba un periódico antisoviético en París.