

**[Carta al ‘Saturday Evening Post’. Historia de un artículo]  
(‘Life’ no publicación super Borgia Stalin)**

**León Trotsky  
27 de enero de 1940**

(Versión al castellano desde “[Histoire d’un article]”, en L. Trotsky (P. Broué, dirección), *Oeuvres*, Tomo 23, enero-mayo de 1940, Institut Léon Trotsky, París, 1986, páginas 148-149. Carta al *Saturday Evening Post*, Houghton Library (10018).)

Señor,

Le envió un manuscrito sobre una cuestión cuya importancia no necesita demostración: el asunto relativo a la participación indudable de Stalin en la aceleración de la muerte de Lenin y, más tarde, la del escritor Máximo Gorki<sup>1</sup>. Voy a exponerle brevemente la historia de este artículo.

El representante del comité de redacción de *Life*, el señor Noel Busch, me visitó a finales de octubre con el objetivo de llegar a un acuerdo sobre un artículo dedicado a una caracterización de Stalin. Dicho artículo se anunció en la edición de *Life* del 2 de octubre. En una conversación con el señor Busch, mencioné mis sospechas en relación con la muerte de Lenin. Busch se hizo eco de esta idea y me pidió que no se la contara a nadie más. Tras hablar con el comité de redacción, me encargaron este artículo.

Mientras tanto, el partido comunista estadounidense (o, mejor dicho, la agencia estadounidense de la GPU) desató una campaña furiosa contra mi primer artículo<sup>2</sup>. *Life* se vio inundada de innumerables cartas, telegramas, llamadas telefónicas, etc. Parte de esas cartas se publicó en *Life*. En la redacción, por lo que puedo deducir de mi correspondencia, había dos grupos: uno que quería publicar mi artículo y otro que temía una ruptura con sus amigos de la izquierda. Finalmente, el comité de redacción, a pesar de que habían encargado y pagado el artículo, decidió no publicarlo.

Con motivo de ello, recibí el siguiente mensaje del Sr. Busch, con fecha del 29 de diciembre:

“En cuanto a sus planes para utilizar el artículo: debido a la presión de otras noticias y a la sensación de que la presentación del material, aunque brillante, no se ajusta exactamente al estilo de *Life*, la publicación podría posponerse indefinidamente [...]. ¿Puedo preguntarle si preferiría que conserváramos el artículo por si pudiéramos publicarlo, con las revisiones que usted aprobara, o si prefiere que se lo devolvamos a usted o a cualquier agente que nos indique, con la idea de venderlo en otra parte?”

Por lo que puedo juzgar, su revista no teme provocar el descontento de la agencia estadounidense del Kremlin. Por otra parte, ahora que el artículo es conocido por un cierto número de personas, aunque sea limitado, considero absolutamente necesaria su próxima publicación en la prensa. Esa es la razón por la que me permito someter a su atención el manuscrito adjunto. Me dirijo a usted directamente y no a través de una agencia para evitar, antes de la publicación del artículo, cualquier exposición innecesaria. He intentado que resulte comprensible para el lector estadounidense medio. Si considera que es necesario introducir algunos cambios técnicos en el artículo, examinaré sus sugerencias

<sup>1</sup> Se trata del artículo “El super Borgia del Kremlin”, en esta misma serie de nuestras EIS.

<sup>2</sup> “Stalin, el nuevo amigo de Hitler”, también en esta misma serie de nuestras EIS.

con gran atención. Dispongo de una serie de episodios adicionales que pueden hacer que el artículo resulte más vivo y convincente. No los he incluido en el texto porque el artículo supera las 4.000 palabras acordadas. Si prefiere un texto más completo con un mayor número de episodios, habría que dividir este artículo en dos.

Le agradecería mucho que me respondiera lo antes posible. En caso de que su decisión sea positiva, le ruego que me indique en qué condiciones está dispuesto a publicar este artículo.

[Edicions Internacionals Sedov](#)

Serie: [Trotsky inédito en internet y en castellano](#)

Edicions internacionals Sedov



[germinal\\_1917@yahoo.es](mailto:germinal_1917@yahoo.es)