

## [La cuestión del agente literario]

León Trotsky  
2 de marzo de 1937

(Versión al castellano desde León Trotsky, *Oeuvres*, Tomo 13, Institut Léon Trotsky, París, 1982, página 31; también para las notas. Carta a Henry E. Maule.)

Estimado M. Maule<sup>1</sup>,

M. Lieber<sup>2</sup> ya no es mi agente literario, ni para el libro sobre Lenin ni para ninguna otra obra literaria mía.

Si está usted dispuesto a convertirse en el representante de mis derechos en el extranjero para la *Revolución traicionada* y los derechos de publicación en serie del libro sobre Lenin, esa sería la mejor solución para esta cuestión.

Edicions Internacionals Sedov  
Trotsky inédito en internet y en castellano

Edicions internacionals Sedov



[germinal\\_1917@yahoo.es](mailto:germinal_1917@yahoo.es)

---

<sup>1</sup> Henry Edwar *Maule* (1886-1971), dirigía la editorial Doubleday Doran, en la que había entrado en 1907.

<sup>2</sup> Maxim *Lieber* (nacido en 1897), agente literario en Nueva York que había lanzado, especialmente, a Erskin Caldwell a inicios de los años treinta, era conocido como miembro del PC y de los clubs John Reed cuando se convirtió, anteriormente, en agente literario de Trotsky. Sería desenmascarado tras la guerra, en los asuntos Chamber y Hiss, pero no parece que se le cuestionase en lo concerniente a su papel en relación con Trotsky. Lo que levantó las sospechas sobre él fue su negativa a colaborar en la campaña contra los procesos entregando las cartas de Trotsky.