

De los dos, ¿cuál es el mejor?

León Trotsky

24 de junio de 1916

(Versión al castellano desde “Quel est le meilleur d’entre eux?”, en L. Trotsky, *La guerre et la révolution*, Tomo Segundo, Editions Tête de Feuilles, París, 1974, páginas 196-197; publicado en *Nache Slovo*, 24 de junio de 1916.)

“La gloria inmortal del socialismo italiano e internacional es haber luchado por la paz, cuando se decidió esta loca empresa, este crimen, la intervención de Italia”, así describe *Arbeiter-Zeitung* los esfuerzos de los socialistas italianos. Pero estas alabanzas, que se utilizan para atacar a las clases dominantes italianas, pueden ser utilizadas como una forma “correcta” de rehabilitación de las clases dominantes alemana y austríaca. ¡Con qué maligna alegría el periódico subraya los fracasos de los ejércitos italianos enviados por el Destino para expiar los pecados de los poseedores italianos! El servilismo de esta malvada alegría está cubierto por la aprobación dada a los socialistas italianos.

El reciente discurso de Bethmann-Hollweg llenó el corazón de la redacción del *Arbeiter-Zeitung* con las más delirantes expectativas: el canciller les propuso a los gobiernos que contaran con las cartas todavía disponibles y participaran en negociaciones efectivas. “Desentrañar juntos los problemas de la guerra y la paz, he ahí unas palabras decisivas y claras.” “No se desanime”, le grita el periódico a Wilson, “su posición como intermediario es difícil”. El campo alemán no cree en su imparcialidad. La Entente tiene salvajes sueños de victoria, pero... no se desanime. Europa está dividida en dos por un precipicio que ninguno de los dos campos tiene la fuerza para franquear: se necesita un intermediario y un guía para unir a los dos campos opuestos. Este papel de intermediario y guía es uno de los más bellos y nobles que la historia haya ofrecido a un mortal. Si el presidente de un gran estado libre asume este papel y resuelve el problema, se ganará la inmortalidad...” Mientras los nobles intermediarios calculan el porcentaje de lo que aporta una intervención o actitud neutral, el equipo editorial de *Arbeiter-Zeitung* siente una obligación inmoderada de lamer las manos del gran pacificador estadounidense.

Bethmann-Hollweg es ahora el querido héroe de toda la prensa socialpatriótica alemana. Sabemos que el canciller consideró esencial distanciarse de los feroces anexionistas y de los partidarios de hasta el final; así apoya la política seguida por los socialpatriotas que desempeñan el papel de coro de los elementos más pasivos de las clases burguesas.

La oposición alemana está obviamente desenmascarando esta farsa de la mala ley, que pretende hacer del canciller el portador de la idea democrática de la coexistencia de los pueblos europeos a los ojos de las clases trabajadoras. Así, el periódico *Leipziger Volkszeitung* disipa el mito creado por los socialpatriotas en torno al canciller, recordando que éste no se dignó responder a las preguntas formuladas por los primeros. El 9 de diciembre, pidieron al canciller que aclarara los objetivos de la guerra. No respondió. Habían pedido que Alemania, como potencia victoriosa, diera los primeros pasos para la paz. No se trata de eso, por supuesto. Pero los socialpatriotas fingen no ver nada. “Si Jacob dijo una vez que la desgracia de los reyes es no escuchar la verdad, escribe *Leipziger Volkszeitung*, la de los partidos proviene del hecho de que no quieren ver nada”; el primero de estos partidos es el de los socialpatriotas alemanes. Citando estas frases, *l’Humanité* escribe que no se les podría dar un golpe más duro. Mientras *Arbeiter-Zeitung*

alaba a los socialistas italianos, para utilizar su política valiente para sus propósitos nacionales y, por otro lado, para ocultar su vergonzoso servilismo de cara a la solidaridad internacional, *l'Humanité* aprovecha las revelaciones honestas de los periódicos alemanes de la oposición para oponer al ensombrecido canciller a los estadistas franceses y hacerlos brillar de esta manera a los ojos del proletariado francés. De los dos, ¿quién es el mejor?

Edicions Internacionals Sedov

Serie: Trotsky inédito en internet y en castellano

Edicions internacionals Sedov



germinal_1917@yahoo.es